

内部资料 注意保存

省级文明校园创建工作 简 报

第 29 期

齐鲁师范学院文明校园创建工作领导小组办公室 2022 年 6 月 8 日

目录

【创建动态】

我校召开文明校园创建工作领导小组暨各部门单位领导小组组长会议

【九大行动】

数学学院赴泰安东平县实验中学等学校考察学习

“我手画我心”——学校心理绘画团体辅导活动圆满举办

【创建动态】

我校召开文明校园创建工作领导小组暨各部门单位领导 小组组长会议

6月3日，我校召开文明校园创建工作领导小组暨各部门单位领导小组组长会议，党委书记王玉华出席会议并讲话，学校文明校园创建工作领导小组暨各部门单位领导小组组长参加会议。会议由党委副书记、校长林松柏主持。

会议首先进行了“第一议题”学习，党委副书记刘宝君领读学习习近平总书记在《求是》杂志2022年第11期上的文章《努力建设人与自然和谐共生的现代化》，以及习近平总书记关于精神文明建设工作的重要论述。

团委书记孔庆松、工会主席鲍田原、马克思主义学院院长赵立峰、生命科学学院党委书记姜东菲先后发言，介绍了本部门、学院文明校园创建工作的经验与做法。

会上，学校文明校园创建工作专班办公室主任陈光军部署、安排文明校园创建工作，并通报了3月至5月份活动开展情况。

王玉华代表学校党委、行政作了《提高政治站位，凝聚思想共识，切实强化文明校园创建工作使命担当》的重要讲话。他指出，我校坚持以党的建设为统领，提升文明创建“引领力”；以队伍建设为主导，凝聚文明创建“向心力”；以师德师风为重心，提高文明创建“凝聚力”；以文化建设为载体，增强文明创建“竞争力”；以阵地育人为基

础，巩固文明创建“支撑力”；以丰富载体为抓手，创新文明创建“聚合力”，扎实推进了省级文明校园创建工作。

王玉华指出，要进一步提高政治站位，坚持党建领航，在增强文明校园创建工作“悟”上入脑入心。学校党委高度重视文明校园创建工作，全面深入学习贯彻中央决策部署和山东省委工作安排，立足实际，求真务实，将创建工作纳入学校发展全局予以整体推进。通过召开党委会、理论中心组学习、工作推进会，专题研究部署创建工作。

王玉华强调，要进一步对照“六好”标准，处理好多重关系，在深化文明校园创建工作“责”上走深走实。在文明校园创建过程中，我校全面准确理解、把握和对接“六个好”标准，即思想道德建设好、领导班子建设好、教师队伍建设好、校园文化建设好、优美环境建设好、活动阵地建设好，坚持以社会主义核心价值观为引领，努力把学校建成锻造理想信念的熔炉、弘扬主流价值的高地、涵育中华文化的家园、滋养文明风尚的沃土。

王玉华指出，要进一步加强组织领导，突出示范带动，在推进文明校园创建工作“干”上见行见效。创建文明校园必须遵循精神文明建设规律，重在实效，注重过程，广泛参与，突出常态化创建，切实把功夫下在平时、把工作做在日常，全员参战，全力奋战，尽锐出战，补短板，强弱项，真正在推进文明校园创建工作“干”上知行合一，见行动，见实效。

林松柏在主持会议时强调，要进一步高度重视校园文明创建工作，一切工作，一切活动，都要围绕人的素养的提高；压实责任，形成合

力，激发广大师生文明校园创建的主动性、积极性和创造性；各部门、单位要高度重视工作的开展，精细、规范做好资料收集整理，并及时上报月报。

撰 稿：刘若杨

【九大行动】

数学学院赴泰安东平县实验中学等学校考察学习

近日，数学学院张克玉院长一行四人赴泰安部分中小学进行考察交流。

在东平县实验中学，校长张乐宽热情欢迎了考察队伍一行。张乐宽介绍了实验中学的师资队伍、在校班级规模及班级建设计划等情况，张克玉介绍了数学学院基本情况，双方就协同教研、岗位互换、双向互聘、实习基地建设、UGS 协同育人等进行了交流。数学学院校友、2015 届毕业生刘昊目前在东平县实验中学任教，其严谨的治学态度和管理方式受到了广大师生的一致好评，与辅导员张祥艳老师共同回顾学生时代生活，仍历历在目。

在大羊镇中心小学，对数学与应用数学专业培养方案、培养目标达成度、培养目标合理性等进行了调研。

通过此次考察交流学习，加快了我校与中小学合作的步伐。希望在不久的将来，双方能够与中小学能够在协同教研、共建师范生实践

实训基地深度合作，真正做到双方资源共享，培养更多的优秀人才。

撰稿：陈凤芹

“我手画我心”——学校心理绘画团体辅导活动圆满举办

当面对困境和压力时，是积极面对还是逃避退缩，亦或主动选择外界的帮助呢？绘画带你了解自己的潜意识。5月30日，我校举办第十二届大学生心理健康节“我手画我心”心理绘画团体辅导活动，本次活动由学生工作部（处）主办，物理与电子工程学院承办。物理与电子工程学院党委副书记臧葳作为本次活动主持人，全校的20余位同学和老师参与。

活动以借用绘画表达自我，将参与者内心世界自己都无法系统感知的困惑与情绪以生动而丰富的绘画形式化为清晰的图像，促进学生宣泄与释放困惑与压力，有效顺畅的表达恐惧与情绪，帮助学生拥有更强的抗压能力与解决问题能力，达到身心愉悦的目的。

活动以“破冰”预热环节开始，通过接龙自我介绍的方式使同学们快速认识，打破人际防御，从而全身心投入到活动中。接下来，臧葳为同学们介绍了一笔一画在心理减压中的作用，并将20位同学随机分为4组，采取多维添加画的方式分别进行了“波浪线”与“笼中鸟”两个主题，每个小组成员在纸上进行接龙绘画，尽情将自己内心的想法展现在画纸上，绘画过程结束后，组内成员轮流进行分享，交

流感受。每组代表来讲解自己小组的绘画内容，臧葳对其中两组的创作内容进行分析解读，帮助同学们了解潜藏在绘画中的内心读白。最后，伴随着悠扬的音乐，臧葳带领大家共同舞动，共同感恩我们身边的每一个人。同学们表示，在此次活动中体会到了心理绘画的巧妙之处，有效缓解了在疫情下的心理压力。

通过此次心理绘画活动，同学们理解了绘画是一个建构、复演的过程，对绘画者而言，一笔一画都具有“疗愈性”和“自愈性”，分享过程带给我们更多的是的觉察、修通和自我成长，并在团体中获取充分的能量和力量，最终达到身心愉悦的目的。

撰 稿：张萌、肖圣阳